

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЭЯХЭТ» КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 2023 года

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт»  
М.Н.Захарова  
Приказ № 78  
от «01» 09 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕАТР МОДЫ «ДЕЛЛА» С ЭЛЕМЕНТАМИ ХОРЕОГРАФИЙ»

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Морозова Елена Викторовна  
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ, 2023

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Делла» с элементами хореографии»
3.	<b>Направленность программы</b>	художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	<b>ФИО должность</b>	Морозова Елена Викторовна педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе</b>	
5.1	<b>Срок реализации</b>	2 года
5.2	<b>Возраст обучающихся</b>	12-18 лет
5.3	<b>Характеристика программы:</b> - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4	<b>Цель программы</b>	создание условий для формирования творческой, инициативной и целеустремлённой личности в процессе освоения выбранного вида деятельности и освоения обучающимися основ здорового образа жизни.
5.5	<b>Образовательные модули( в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)</b>	-стартовый уровень -базовый уровень -продвинутый уровень
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Форма обучения: очная. Методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровой
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Сдача комплексов контрольных упражнений и отчётный концерт
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Сохранность контингента: количественная – 100% качественная – 98% Динамика освоения программы прослеживается и отражена в достижениях учащихся
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки</b>	01.09.2023
10.	<b>Рецензенты</b>	Заместитель директора по УВР МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт», Хафизова Екатерина Викторовна

## **Оглавление**

1. Титульный лист
2. Информационная карта образовательной программы
3. Оглавление
4. Пояснительная записка
5. Учебно-тематический план
6. Содержание тем учебного курса
7. Организационно-педагогические условия реализации программы
8. Список литературы
9. Календарно-тематический план
10. Форма аттестации/контроля
11. Приложения

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды» имеет **художественную направленность**.

Программа составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 (далее – Приказ №629)
5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
6. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани;
7. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт» Кировского района г. Казани разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Актуальность программы** заключается в том, что она отвечает запросам обучающихся: формирует социально-значимые знания, умения и навыки,

оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Движение и музыка формируют эмоциональную сферу обучающегося, развивают координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память. Занятия в объединении «Хореография» воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, они развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству.

Хореография учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность со спортивной направленностью. Используется в целях всестороннего, гармоничного физического развития, укрепления здоровья и совершенствования двигательных функций, осанки обучающихся.

**Отличительные особенности** данной программы состоит в интеграции, позволяющей объединить элементы хореографии и дефиле. Занятия хореографией, благодаря своей универсальности, важны для приобретения общей эстетической, танцевальной культуры и развития музыкальных способностей. В театре моды это необходимо для усовершенствования «танцевальных шагов», хореографии и правильной передаче образа, выразительности и артистичности исполнения.

**Цель программы:** создание условий для формирования творческой, инициативной и целеустремлённой личности в процессе освоения выбранного вида деятельности и освоения обучающимися основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать основам хореографии, её пластически-образной природе, стилевом многообразии, её взаимосвязь с театром моды;

- обучать практическим умениям и навыкам в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности;
- овладение техникой правильного дыхания;
- формирование правильной осанки, двигательных навыков;
- формирование умения слушать музыку, понимать её настроение и характер.

#### **Развивающие:**

- развивать у обучающихся выразительность исполнения и формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности;
- развитие эластичности и подвижности мышц;
- развитие мотивации к творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих на территории Республики Татарстан;
- воспитывать культуру общения обучающихся;
- воспитывать волевые качества обучающихся: целеустремлённость, выдержка, дисциплинированность;
- воспитывать культуру здорового образа жизни;
- способствовать развитию ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

**Адресат.** Программа разработана для обучающихся 12-18 лет, желающих заниматься в театре моды с элементами хореографии, на основании заявления родителей (законных представителей) и на основании справки от врача, об отсутствии медицинских противопоказаний.

**Программа рассчитана** на 144 часа в год (72 занятия в год) на два года обучения.

**Срок реализации программы** – 2 года.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе соответствует нормам,

утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

**Форма обучения** – очная. Основными **формами занятий** являются:

- групповая;
- индивидуальная в сочетании с групповой, на период отработки элементов танца, элементов хореографии;
- репетиционная.

**Методы обучения**, применяемые в ходе образовательного процесса: - метод практического обучения - воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого;

- метод словесного обучения: объяснение, разбор, анализ;
- наглядные методы обучения: демонстрация отдельных частей и всего движения, показ педагогом танцевальных движений, наблюдение за выполнением педагогом танцевального движения; посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития детей;
- аналитический - сравнение и обобщение, развитие логического мышления;
- игровой метод, что позволяет учащимся раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем обучающимся успешно выступать перед зрителями на сценической площадке.

**Результатом освоения программы** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**В метапредметной области:**

- владение широким арсеналом двигательных действий, танцевальных упражнений, активное их использование в самостоятельно организуемой танцевальной деятельности;

- владение способами организации и проведения разнообразных форм интегрированных занятий дефиле с элементами хореографии, их планирования и содержательного наполнения;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий в выбранном виде деятельности;
- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;
- понимание изучения моды, истории костюма, как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознаний и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

**В предметной области:**

- сохранение и укрепление здоровья, повышение уровня физического и эстетического развития обучающихся;
- овладение всеми знаниями и умениями в соответствии с программным материалом (теоретическим и практическим);
- овладение и освоение музыкально двигательной подготовки;
- изучение тенденций современной моды, истории костюма, влияние научно-технического прогресса на развитие моды, эволюция женского костюма.

**Личностные:**



- формирование чувства гордости за свою Родину, республику, формирование ценностей многонационального российского общества, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов республики;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- способность управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе тренировочной, игровой и соревновательной деятельности;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях в театре моды;
- умение находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнёрами во время учебной и игровой деятельности.

#### **Методы и формы контроля:**

- 1) Метод включённого педагогического наблюдения.
- 2) Опрос и беседы по теоретическому разделу программы.
- 3) Выполнение комплексов контрольных упражнений, проведение контрольных занятий.
- 4) Диагностика (входная, текущая, итоговая), позволяющая в динамике проследить физическое развитие, координацию и подготовку обучающегося.
- 5) Выполнение контрольно-переводных нормативов.
- 6) Участие обучающихся в конкурсах театров моды, модных показах, фотосессиях, показательных выступлениях различного уровня.

**Формами контроля**, определяющими успешность реализации данной программы, предусмотрены в виде сдачи комплексов контрольных упражнений и отчётного концерта в конце первого полугодия и в конце учебного года.