

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЭЯХЭТ» КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2023 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт»
М.И.Захарова
Приказ № 78
от «01» 09 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТР МОДЫ «ДЕЛЛА» С ЭЛЕМЕНТАМИ ХОРЕОГРАФИИ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 12-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Морозова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ, 2023

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа «Театр моды «Делла» с элементами хореографии»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО должность	Морозова Елена Викторовна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	12-18 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеобразовательная
5.4	Цель программы	создание условий для формирования творческой, инициативной и целеустремлённой личности в процессе освоения выбранного вида деятельности и освоения обучающимися основ здорового образа жизни.
5.5	Образовательные модули(в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	-стартовый уровень -базовый уровень -продвинутый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения: очная. Методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровой
7.	Формы мониторинга результативности	Сдача комплексов контрольных упражнений и отчётный концерт
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента: количественная – 100% качественная – 98% Динамика освоения программы прослеживается и отражена в достижениях учащихся
9.	Дата утверждения и последней корректировки	01.09.2023
10.	Рецензенты	Заместитель директора по УВР МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт», Хафизова Екатерина Викторовна

Оглавление

1. Титульный лист
2. Информационная карта образовательной программы
3. Оглавление
4. Пояснительная записка
5. Учебно-тематический план
6. Содержание тем учебного курса
7. Организационно-педагогические условия реализации программы
8. Список литературы
9. Календарно-тематический план
10. Форма аттестации/контроля
11. Приложения

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды» имеет **художественную направленность**.

Программа составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 (далее – Приказ №629)
5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
6. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани;
7. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт» Кировского района г. Казани разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает запросам обучающихся: формирует социально-значимые знания, умения и навыки,

оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Движение и музыка формируют эмоциональную сферу обучающегося, развиваются координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развиваются слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память. Занятия в объединении «Хореография» воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, они развиваются ассоциативное мышление, побуждают к творчеству.

Хореография учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность со спортивной направленностью. Используется в целях всестороннего, гармоничного физического развития, укрепления здоровья и совершенствования двигательных функций, осанки обучающихся.

Отличительные особенности данной программы состоит в интеграции, позволяющей объединить элементы хореографии и дефиле. Занятия хореографией, благодаря своей универсальности, важны для приобретения общей эстетической, танцевальной культуры и развития музыкальных способностей. В театре моды это необходимо для усовершенствования «танцевальных шагов», хореографии и правильной передаче образа, выразительности и артистичности исполнения.

Цель программы: создание условий для формирования творческой, инициативной и целеустремлённой личности в процессе освоения выбранного вида деятельности и освоения обучающимися основ здорового образа жизни.

Задачи:

Обучающие:

- обучать основам хореографии, её пластически-образной природе, стилевом многообразии, её взаимосвязь с театром моды;

- обучать практическим умениям и навыкам в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности;
- овладение техникой правильного дыхания;
- формирование правильной осанки, двигательных навыков;
- формирование умения слушать музыку, понимать её настроение и характер.

Развивающие:

- развивать у обучающихся выразительность исполнения и формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности;
- развитие эластичности и подвижности мышц;
- развитие мотивации к творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих на территории Республики Татарстан;
- воспитывать культуру общения обучающихся;
- воспитывать волевые качества обучающихся: целеустремлённость, выдержка, дисциплинированность;
- воспитывать культуру здорового образа жизни;
- способствовать развитию ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

Адресат. Программа разработана для обучающихся 12-18 лет, желающих заниматься в театре моды с элементами хореографии, на основании заявления родителей (законных представителей) и на основании справки от врача, об отсутствии медицинских противопоказаний.

Программа рассчитана на 144 часа в год (72 занятия в год) на два года обучения.

Срок реализации программы – 2 года.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе соответствует нормам,

утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Форма обучения – очная. Основными формами занятий являются:

- групповая;
- индивидуальная в сочетании с групповой, на период отработки элементов танца, элементов хореографии;
- репетиционная.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса: - метод практического обучения - воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого;

- метод словесного обучения: объяснение, разбор, анализ;
- наглядные методы обучения: демонстрация отдельных частей и всего движения, показ педагогом танцевальных движений, наблюдение за выполнением педагогом танцевального движения; посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития детей;
- аналитический - сравнение и обобщение, развитие логического мышления;
- игровой метод, что позволяет учащимся раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем обучающимся успешно выступать перед зрителями на сценической площадке.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В метапредметной области:

- владение широким арсеналом двигательных действий, танцевальных упражнений, активное их использование в самостоятельно организуемой танцевальной деятельности;

- владение способами организации и проведения разнообразных форм интегрированных занятий дефиле с элементами хореографии, их планирования и содержательного наполнения;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий в выбранном виде деятельности;
- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;
- понимание изучения моды, истории костюма, как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознаний и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

В предметной области:

- сохранение и укрепление здоровья, повышение уровня физического и эстетического развития обучающихся;
- овладение всеми знаниями и умениями в соответствии с программным материалом (теоретическим и практическим);
- овладение и освоение музыкально двигательной подготовки;
- изучение тенденций современной моды, истории костюма, влияние научно-технического прогресса на развитее моды, эволюция женского костюма.

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, республику, формирование ценностей многонационального российского общества, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов республики;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- способность управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе тренировочной, игровой и соревновательной деятельности;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях в театре моды;
- умение находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнёрами во время учебной и игровой деятельности.

Методы и формы контроля:

- 1) Метод включённого педагогического наблюдения.
- 2) Опрос и беседы по теоретическому разделу программы.
- 3) Выполнение комплексов контрольных упражнений, проведение контрольных занятий.
- 4) Диагностика (входная, текущая, итоговая), позволяющая в динамике проследить физическое развитие, координацию и подготовку обучающегося.
- 5) Выполнение контрольно-переводных нормативов.
- 6) Участие обучающихся в конкурсах театров моды, модных показах, фотосессиях, показательных выступлениях различного уровня.

Формами контроля, определяющими успешность реализации данной программы, предусмотрены в виде сдачи комплексов контрольных упражнений и отчётного концерта в конце первого полугодия и в конце учебного года.